Mai

POINT ÉPHÉMÈRE

FOURNISSEUR OFFICIEUX DE CONTENUS CULTURELS

05.
013

Mai

Focus

François Marcadon Jusqu'au 13 Mai
Exposition *Golden Days*

Spectrum Sam 11 Mai
+ Soft Crayon

Collectif Jeune Cinéma Mar 14 Mai
Du ciné-tract au tube-tract
Un atelier proposé par Silvia Maglioni & Graeme Thomson

We Are Enfant Terrible Ven 17 Mai
+ Guest

Marvin Sam 18 Mai
+ Zero + Three Second Kiss
Dans le cadre de la soirée Mind Your Head 11 (Mowno & Africantape)

Cie In Corpore / Françoise Féraud Ven 24 Mai
Ouverture publique danse

Sous le signe du Z 17—31 Mai
Exposition de Dylan Pelot
Carte Blanche à Fluide Glacial

The Babies Mar 28 Mai
+ Big Deal + Spectral Park

Soirée Laiseca Jeu 30 Mai
Rencontre Éditions Attila

POINT ÉPHÈMÈRE

FOURNISSEUR OFFICIEUX DE CONTENUS CULTURELS

05.
2013

Mai

F.M. & C.P.

L'hiver avait-il raison de jouer les prolongations ? Voulait-il nous préserver de ce que certains osent qualifier de « Printemps français » ?

Il y a deux ans, on s'émerveillait, attendris, devant le Printemps arabe. Comment ces jeunes gens s'emparaient des réseaux sociaux pour faire triompher la démocratie ! Il y a quelques semaines, la première Femen de Tunisie a dû (volontairement ou involontairement ?) se mettre sous la protection de sa famille pour échapper aux menaces salafistes. Les femmes et les féministes tunisiennes, aux âges et aux histoires diverses, se battent sur le terrain. C'est à partir de leurs luttes et de leurs expériences, singulières, que se forge la résistance à l'oppression. Aujourd'hui, ce sont les Homens qui descendent dans la rue vomissant des slogans homophobes.

Quel cauchemar d'entendre ces jeunes gens propres sur eux reprenant une rhétorique que l'on croyait éteinte avec les vieux démons du XX^e siècle. Et pourtant, alors qu'ils banalisent le discours du Front National, nous sommes incapables de réagir, spectateurs passifs d'agressions de personnalités entravées dans leur mouvement et, plus graves, aux « ratonnades » dans les bars gays. Ces actes impardonnables devraient nous faire bondir. Ils nous laissent au contraire sans voix, incapables de comprendre comment le mariage offert à tous a pu susciter une telle haine. En Nouvelle Zélande, le mariage pour tous a été voté à la suite d'un débat express et a été salué par des chants de joie Maori ! Où est passé le pays des droits de l'Homme ? Va-t-on laisser fouler au pied la devise inscrite aux frontons de nos mairies ? Ne nous laissons pas confisquer la représentation démocratique ni l'espace public. Réagissons, réagissez avec nous !

Mais si les considérations terrestres vous pèsent, le flux d'information vous submerge, nous vous proposons de vivre une expérience inédite, une nuit dans un nuage dans un écrin urbain, bercé par les bruits riverains, en dehors du train train mais pas très loin du métropolitain. Après un repas à Point Éphémère, sur simple réservation et dans la limite des places disponibles, une nuit gratuite la tête dans les nuages…

RÉSERVATIONS, CONDITIONS ET MODE D'EMPLOI : RESERVATION@POINTEPHEMERE.ORG
NUAGE IMAGINÉ PAR LA COMMUNAUTÉ URBAINE DE BORDEAUX ET RÉALISÉ À LA FABRIQUE POLA (BORDEAUX), PAR ZÉBRA 3/BUY-SELLFDANS ET BRUIT DU FRIGO, DANS LE CADRE DE L'ÉTÉ MÉTROPOLITAIN.

200 quai de Valmy
75010 Paris
Entrée au bord du canal

(M) Jaurès ou Louis Blanc
(B) Bus 26 / 46 / 48
(V) Stations Vélib' 10037 / 19004 / 19116

(T) 01 40 34 02 48 / Restaurant : 01 40 34 04 06
(m) info@pointephemere.org
(W) www.pointephemere.org

L'équipe

Frédérique Magal
Responsable de Point Éphémère
Arts visuels
FREDERIQUE@POINTEPHEMERE.ORG

Christophe Pasquet
Codirecteur de Point Éphémère
CHRISTOPHE@POINTEPHEMERE.ORG

Assistés de **Alexis Paul**
ETUDE@POINTEPHEMERE.ORG

Sandra Tomassi
Coordination générale, privatisations et danse
SANDRA@POINTEPHEMERE.ORG

Jiess Nicolet
Responsable musique
PROGRAMMATION@POINTEPHEMERE.ORG

Camille Bouaïcha
PROGRAMMATION@POINTEPHEMERE.ORG

David Dibilio
Responsable danse
DAVID@POINTEPHEMERE.ORG

Élisa Pasquet
Responsable bar-restaurant
ELISA@POINTEPHEMERE.ORG

Pauline Barette
Responsable communication
PAULINE@POINTEPHEMERE.ORG

Marie Thomas
Communication
PRESSE@POINTEPHEMERE.ORG

Marie-Caroline Hà
Assistante communication & danse
COMMUNICATION@POINTEPHEMERE.ORG

Frédéric Gergeres
VANDERBILT@POINTEPHEMERE.ORG

Alexis Sautereau
Régie générale et coordination de l'équipe technique
PRODUCTION@POINTEPHEMERE.ORG

Assisté de **Jeff Lahé**
MUSIQUE@POINTEPHEMERE.ORG

Charles Rey
Régie bâtiment
REGIE@POINTEPHEMERE.ORG

Frédéric Tacer
Design graphique
WWW.FREDERICTACER.NET

Programme imprimé par **Rivaton** (certifié Imprim'Vert) sur Cyclus Offset, papier 100% recyclé certifié FSC® et éco-label européen n° FR/011/003.
WWW.RIVATON.FR

Actualités Mains d'Œuvres

Thé dansant Danses et petits fours
Dim 05 Mai

Concerts en sous-sols Musique
Lun 13 Mai

Los Angeles Chez Vous Performances en appartement
13 — 27 Mai

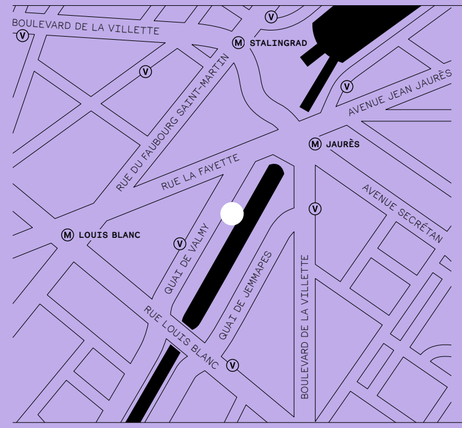
Los Explosivos + Rewinder Musique
Mar 14 Mai

Formula Bula Festival bandes dessinées et arts associés
Sam 25 Mai

Envie Vol. 1.3 Expérience pour 7 spectateurs
27 — 30 Mai

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR : **WWW.MAINSDOEUVRES.ORG**

POINT ÉPHÉMÈRE



200 quai de Valmy
75010 Paris
Entrée au bord du canal

(M) Jaurès ou Louis Blanc
(B) Bus 26 / 46 / 48
(V) Stations Vélib' 10037 / 19004 / 19116

(T) 01 40 34 02 48 / Restaurant : 01 40 34 04 06
(m) info@pointephemere.org
(W) www.pointephemere.org

Qui sommes-nous ?

Point Éphémère est un centre de dynamiques artistiques mené par l'équipe d'Usines Éphémères qui transforme des bâtiments en déshérence en espaces artistiques temporaires. Ouvert depuis le 13 octobre 2004, Point Éphémère met en place les moyens nécessaires à la résidence d'artistes (plasticiens, musiciens, danseurs) et des outils de reconnaissance publique de leur travail. Sur les bords du Canal Saint-Martin, Point Éphémère cherche à défendre toutes les formes de la création aujourd'hui.

Bar

Ouvert tous les jours
12h → 2h
Le dimanche jusqu'à 21h

Restaurant

MIDI
Ouvert du lundi au vendredi
12h30 → 14h30
Formules déjeuner

SOIR
Ouvert du lundi au samedi
20h → 23h15
Plats à la carte

BRUNCH
Le dimanche
12h → 16h30

SNACK
Tous les jours
12h → 1h

MAIRIE DE PARIS · Mairie · CAMPUS PARIS 20 · magic · GRANDCROW.COM · PARIS LAYOUT · digitick · ARTS MUSIQUE · StarsMusic

Jusqu'au 13 Mai

François Marcadon

Golden Days

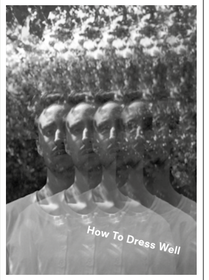
TOUS LES JOURS DE 14H À 19H
ENTRÉE LIBRE

EXPOSITION

L'univers déployé par **François Marcadon** relève du faux-semblant. D'apparence élégante, d'intention esthétisante, chacune de ses œuvres mêle pourtant l'amer au doux-sucré, en découvrant sous sa surface édulcorée un fond fantasmagorique plus inquiétant. Aussi, lorsque le plasticien propose d'interroger les jours dorés, il y a toutes les raisons de croire que la nostalgie attendue se conjuguera au plus cinglant des constats. L'âge d'or invoqué ne relève pas seulement d'un paysage idyllique et gai, aux couleurs agréables et au trait particulièrement soigné, il informe aussi une vision plus contrastée, où le mythe des origines réfléchit, en miroir, la perspective de la mort. Ces images fantasmatiques (tour à tour rêve, cauchemar ou allégorie) installent l'espace de la mythologie personnelle de l'artiste qui offre ici en partage une vision tant onirique que cruelle, à l'instar de son propre rire omniprésent, dont on ne sait s'il est signe de réjouissance ou de sarcasme. Le corps pour fil conducteur, François Marcadon en travaille la vanité et la labilité, comme pour rappeler dans un même mouvement son extraordinaire plasticité – son potentiel métamorphique – et son inconditionnelle finitude – sa mortalité. Multipliant les formats (du simple A4 au plus imposant 150 × 200 cm), et tirant avantage de l'aspect dissolvant de la peinture (aquarelle, acrylique, encre), il explore graphiquement la polymorphie du corporel, dont la consistance diluée permet d'informer tous les fantasmes.

FLORIAN GAITÉ

Mer **01** Mai



20H

How To Dress Well

+ Guest
14 / 16 €

GAY POP

How To Dress Well US est le nom de scène du compositeur et producteur Tom Krell. Lorsqu'il déménage de Brooklyn à Berlin, ses chansons ont commencé à émerger via l'EP *Just Once* publié dans l'anonymat sur son blog. La combinaison d'une voix de fausset magnifique et de beats R&B, une mélodie instinctive, ont donné naissance à un album, *Love Remains*, une belle fenêtre dans un imaginaire étonnamment artistique.

Jeu 02 Mai

20H

Plants & Animals

+ Conquering Animal Sound

13 / 15€

INDIE ROCK

Plants & Animals CN (Secret City Records) est un des groupes phare de la scène montréalaise. Créé autour de Warren Spicer, Matthew Woodley et Nicolas Basque, Plants & Animals explose en 2008 avec un premier album néo folk *Park Avenue* et part en tournée avec Grizzly Bear, The National, Wolf Parade ou Danger Mouse. En 2010, leur deuxième album *La La Land* au son plus dark et heavy les entraine aux festivals Pitchfork, Primavera, ou au Montreal Jazz Festival… Ils reviennent en 2012 avec *End Of That* rempli d'une énergie fougueuse, intense et organique.

Conquering Animal Sound UK vient de sortir son deuxième album *On Floating Bodies*, un opus aux allures d'accomplissement pour le duo Kampman / Scott, deux ans après ses débuts. La voix d'Anneke Kampman et ses nombreuses ramifications surplombent des envolées désormais plus travaillées. Cette nouvelle étape laisse entrevoir une carrière prolifique.

Ven 03 Mai

20H

And Also The Trees

+ Lonely Walk

20 / 23€

POST PUNK

And Also The Trees UK ne cesse de surprendre et de se bonifier avec l'âge. Ancré dans les eighties, le groupe a imposé des pierres angulaires du style comme *Virus Meadows* en 1986 avant de se transformer dans les nineties, s'inspirant des images d'une Amérique fantasmée. Trente ans après sa création, And Also The Trees est toujours une expérience émouvante qui se traduit magnifiquement sur scène. Romantique, diabolique, froid, érotique, **Lonely Walk** FR, c'est l'échappée en solitaire de Monsieur Crane (Crane Angels). Sur sa route il croise Johan, guitariste de Black Bug, lui aussi adepte de ténèbres et de science-fiction. Sur scène ils sont cinq, le son est alors plus puissant mais tout aussi macabre. Aujourd'hui, les fils de John Carpenter se noient dans le rock psychédélique.

Sam 04 Mai

23H30

It's A Fine Line

+ Chloé + Sex Judas (live)

12 / 14€

CLUB

Alors que la bête immonde n'en finit pas de renaître et de prendre de la place, **Kill the DJ** et **Marketing** ont décidé de se rassembler, de se marier et de divorcer dans une seul et même week-end! Une union contre-nature pour célébrer comme il se doit nos familles dysfonctionelles. Le mariage aura lieu le vendredi soir à Londres, au Dance Tunel. Puis nous célébrerons le divorce samedi soir, à Point Éphémère avec **It's A Fine Line** FR, **Chloé** FR et **Sex Judas** NO (live). Bien fatigués le dimanche matin nous pourrons rester au lit toute la journée alors que rugiront dans les rues de Paris les forces les plus réac' de cette vieille France.

Point Éphémère ne se vend pas mais se loue

POUR QUE :

① Vos fêtes de famille soient moins ennuyeuses que d'habitude

② Votre enterrement de vie de jeune fille soit moins vulgaire que celui de votre cousine Brigitte

③ Vos fêtes en tous genres soient plus réussies qu'à la salle polyvalente de Bécon-les-Granits

Comptez sur nous !

PRIVATISATION PARTIELLE OU TOTALE DES ESPACES SELON BESOIN (PARTICULIERS ET ENTREPRISES). SERVICE TRAITEUR INTÉGRÉ. DEVIS SUR DEMANDE.

Le restaurant sera fermé le 1er mai

Miam Miam Miam !

Le restaurant est ouvert tous les jours !

De 12h30 à 14h30 et de 20h à 23h15 • Brunch le dimanche jusqu'à 16h30

Formules Déjeuner
DU LUNDI AU VENDREDI MIDI
11,5 / 14,5€

Formules Brunch
LE DIMANCHE MIDI
16 €

Tél. 01 40 34 04 06

Et tous les jours, le bar vous accueille avec un fond sonore* qui chatouille les oreilles les plus fines et incite à gigoter les gambettes !
DU LUNDI AU SAMEDI 12H–2H • LE DIMANCHE DE 12H–21H

* LE CONTRAIRE DE MUSIQUE ATTRACTIVE

18H

Apéro Bpm #3

Newtrack rencontre BP

ENTRÉE LIBRE DANS LE BAR / 5 € À PARTIR DE 23H DANS LA SALLE DE CONCERT

AFTERWORK

Après le succès des deux premières éditions, le collectif Newtrack revient à Point Éphémère les poches remplies de tracks. Un son par jour, une playlist par semaine et une soirée par mois c'est la promesse que Newtrack fait à tous les amoureux du son qui les suivront. Deep/tech house et techno sont au rendez vous sur : WWW.NEWTRACK.FR
Leur dicton : We share what we love and we love what we share…

Cey
(Newtrack)

Mom's
(Réveil 15h)

Enzo Moscini
(Newtrack)

Le paresseux
(Réveil 15h / Most Wanted)

Vincent Vidal
(BP)

Morgan Pa
(Point Éphémère / Newtrack)

20H

Chelsea Wolfe
+ Chicaloyoh

13 / 16 €

GLITCH FOLK

C'est depuis la côte ensoleillée de Californie que **Chelsa Wolfe** US (Sargent House / Pendu Sound) diffuse ses ondes crépusculaires. Les rayons ardents de Los Angeles cèdent ici la place à des ambiances ombrageuses et fantomatiques, proches des univers de PJ Harvey, Cat Power ou Soap&Skin. Les sonorités folk, recouvertes d'un voile nostalgique, tanguent sous les humeurs, tantôt minimales, tantôt solitaires. Chelsea Wolfe, façonne ainsi un univers mouvant, créant au fil des morceaux des univers métaphoriques intimistes délicieusement envoûtants.

Chicaloyoh FR (Bum Tapes) est le projet solo d'Alice Dourlen ; à mi-chemin entre exploration de paysages sauvages et recueillement intimiste : guitare, vagues de clavier et autres percussions aux sonorités lointaines forment tour à tour des ambiances minimalistes ou plus marquées. Les voix hantées sortent du brouillard, portées par des rythmiques psychédéliques évadées du temps. Un projet qui séduira sans aucun doute celles et ceux qui ont été happés par le chant des prêtresses d'Inca Ore ou de Nico.

Sam 11 Mai

20H

Spectrum

+ Soft Crayon

15 / 18€

ELECTRO

Pete Kember est plus connu sous le nom de scène de Sonic Boom. Il est également co-fondateur du groupe Spacemen 3 avec Jason Pierce. Depuis la séparation de Spacemen 3, Sonic Boom mène deux groupes: **Spectrum** UK et Experimental Audio Research (EAR). Leur premier signe *How You Satisfy Me* est une composition originale inspirée des années 60 avec un intérêt pour les synthétiseurs vintage. Entre 2008 et 2011, il s'est concentré exclusivement sur le groupe Spectrum à travers la tournée aux États-Unis et en Europe. Leur prochain album *On the Wings of Mercury* sort au courant de l'année.

Fin 2011, Julien Valley & Raphaël Zucconi entreprennent un nouveau projet, **Soft Crayon** FR. Bercés par Broadcast et François de Roubaix, ces deux néo-adultes conçoivent une musique rêveuse, claviers analogiques sur leurs genoux. Des joyaux passés (presque) inaperçus comme Durutti Column, Pascal Comelade et Memory Cassette les confortent dans l'idée que les jouets analogiques peuvent les emmener beaucoup plus loin que leur salon.

Lun 13 Mai

20H

Shugo Tokumaru

+ Celebration

14 / 17€

POP JAPONAISE

Shugo Tokumaru JP (Polyvinyl Records) est un guitariste hors pair et se révèle être au fil des années un incroyable compositeur-arrangeur. Depuis son premier opus *Night Piece* en 2004, Shugo Tokumaru a construit une pop débridée et ficelée de bonne humeur communicative. Digérant avec malice les influences de ses pairs: Brian Wilson, les Beatles, John Fahey, Magnetic Fields ou encore Sufjan Stevens, son écriture fait le pont avec les comptines enfantines des Pascals, l'univers enchanteur de Mùm et les ruptures jubilatoires de Deerhoof. Ses arrangements utilisent scientifiquement tout un bric à brac d'instruments du plus classique (piano, guitare) aux toys, flute, accordéon, xylophone et autres scies musicales.

Mar 14 Mai

19H

Collectif Jeune Cinéma

Du ciné-tract au tube-tract

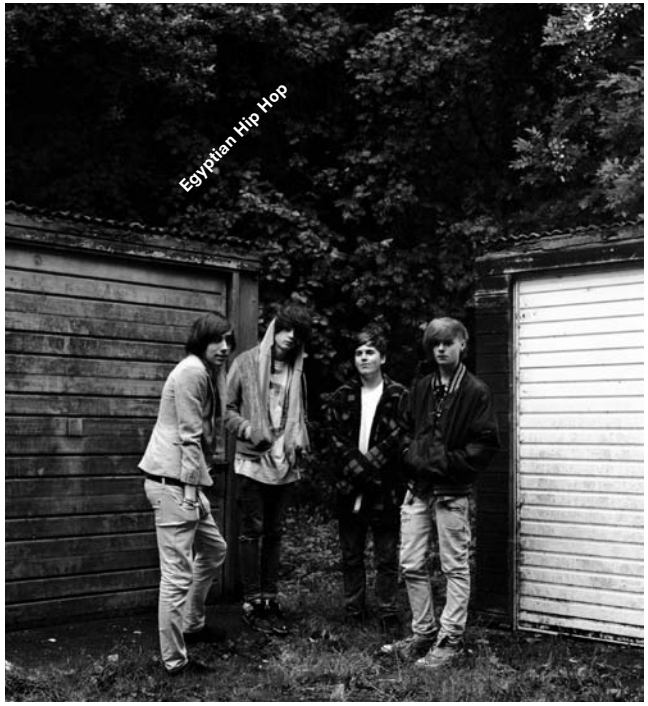
Un atelier proposé par Silvia Maglioni & Graeme Thomson

ENTRÉE LIBRE

RENCONTRE

Dans la continuité de recherches menées au sein du projet collectif AND... AND... AND... à la Documenta (13), le Collectif Jeune Cinéma propose un atelier pratique autour d'un genre particulier du cinéma militant, les ciné-tracts, et la «pédagogie de l'image» qui s'y rattache, notamment au sein du groupe Dziga Vertov. Cet atelier consiste à repenser la façon dont le ciné-tract peut être réapproprié dans le contexte viral des médias sociaux contemporains. Il sera aussi réalisé dans l'optique de rendre toute leur complexité aux présentations faites des luttes sociales et des mouvements de résistance. En prenant en considération les formes de montage qui travaillent à arrêter ou faire dérailler le flux de la communication et de l'information, le collectif cherchera à voir comment un renouveau du cinéma underground de l'appropriation et du «détournement», un genre que nous pourrions appelé le «tube-tract», peut formuler un langage poétique et politique et adresser par la même les symptômes de crises, créer de nouveau affects et des nouvelles formes de conscience collective. Les participants sont encouragés à venir avec leurs ordinateurs portables.

Silvia Maglioni et **Graeme Thomson** sont les auteurs de deux longs métrages, *Facs of Life* (2009) et *In Search of UIQ* (2013). Leur travail, qui intègre la réalisation de films, d'expositions, d'eventworks, de tube-tracts, d'émissions radio et de publications a été présenté dans plusieurs festivals, musées et espaces d'art internationaux. Le catalogue du collectif compte à ce jour un titre de Silvia Maglioni & Graeme Thomson: *Wolkengesalt* (2007). Ils ont par ailleurs contribué à la revue Etoilement, éditée par des membres issus du CJC.



20H

Egyptian Hip Hop

+ Guest

15 / 17€

ELECTRO POP

Les **Egyptian Hip Hop** UK (R&S Record), d'apparence insouciante et juvénile, reviennent en force avec leur deuxième album *Good don't Sleep* et confirment la très bonne impression laissée par *Some Reptiles Grew Wings*.

Ces petits prodiges avancent désormais d'un pas décidé vers ce que certains voient déjà comme la relève du rock britannique indépendant. Très influencés par The Smiths ou encore les Cures, ils affichent cependant une maturité musicale suffisamment grande qui leur permet de se détacher de leurs idoles et proposer une musique bien à eux, aux frontières entre electro, pop et indie rock.

Ven 17 Mai

Carte blanche à Fluide Glacial

Dylan Pelot

SOUS LE SIGNE DU Z

Jusqu'au 31 Mai

TOUS LES JOURS DE 14H À 19H

ENTRÉE LIBRE

EXPOSITION

Avez-vous vu *Planète Molle*, *Viandock*, *Cuisine à la tronçonneuse*, *le Mystère de l'antichambre du vestibule*? Non? C'est normal. Ils n'existent pas. Enfin pas tout à fait… Ce sont quelques uns des films imaginés par Dylan Pelot pour son *Encyclopédie du film introuvable*. Durant une dizaine d'années, ce sont plus de 150 films qui ont été pastichés ou créés de toute pièce, avec leurs histoires, acteurs, fiches techniques, contexte historique et tout le toutim. Sur la base de croquis détaillés, il a pris en photo une centaine de figurants en costumes, et en situation, y a ajouté maquettes, décors, en respectant scrupuleusement les codes graphiques des époques des films pastichés.

Un travail colossal. Fin des années 2000, *Fluide Glacial* s'intéresse au projet et en publie quelques perles avant d'en faire une série régulière. Puis, en janvier 2013, Dylan meurt par hasard, et sans prévenir. Sous l'impulsion de *Fluide Glacial* et de ses parents, son ouvrage verra pourtant le jour. *Sous le signe du Z* propose un échantillon de ces affiches, photos, maquettes, masques et accessoires ayant servis à la création des films et donne un aperçu de l'univers du père de *L'homme frite* et de *Sissi circulaire*…

Dylan Pelot —dit «Didiche»— est un illustrateur, plasticien et musicien. Diplômé des beaux arts d'Epinal, il créé avec ses amis le groupe *les fils de Crao*, réalise des clips graphiques et écrit plusieurs livres jeunesse dont le célèbre *Victor qui pète*, illustré par Mathis. Il sévit également comme illustrateur sur d'autres ouvrages dont *Claude Zilla* ou encore *Vincent, le chien terriblement Jaune*. Il crée son association: le *Wonder Krad Atelier* (WKA) et travaille en qualité de professeur de monstres. En 1997, il réalise un court métrage qui fait le buzz à une époque où *Youtube* n'existe pas encore: *La nuit de l'invasion des nains de jardins venus de l'espace*, une fausse bande annonce de série Z dont la voix off, exécutée par Daniel Prévost en anglais approximatif, est une performance encore inégalée à ce jour…

Ven 17 Mai

20H

We Are Enfant Terrible

+ Guest

13 / 15 €

ELECTRO 8 BIT

Passionné d'objets électroniques, de mode vintage et de riffs de guitare tordus, **We are Enfant Terrible** FR (PiL Records) est un trio masculin féminin exalté. Créé fin 2008, le groupe a sillonné le globe, de Toronto à Shanghai, d'Austin à Moscou, de Carhaix à Roubaix.

Il revient avec un nouveau cinq titres, *Anything Less Than Extraordinary Is A Waste Of My Time*. Dans cet opus, la nouveauté vient des synthés analogiques qui accompagne leur instrument fétiche: la Game boy. Fidèle à son maître à penser, We are Enfant Terrible est un objet artistique et musical non identifié qui s'amuse à brouiller les pistes et vous donne le vertige.

Du 17 au 18 Mai

19H

Titine au bistrot

Lindingre

15 €

THÉÂTRE

Adaptation au théâtre des bandes dessinées de Lindingre édité chez Fluide Glacial et Dargaud: *Titine au Bistrot* (4 tomes) et *Chez Francisque* (4 tomes). Entre l'univers de Reiser, de Jean-Marie Gourio (les brèves de comptoir), de la famille Groseille (imaginée par Étienne Chatiliez) et des Deschiens (de Jérôme Deschamps), les personnages de Lindingre évoluent entre leur canapé, où ils s'empiffrent de pizzas devant les résultats du Loto et le bistrot du coin. Ils sont les laissés-pour-compte de notre société de consommation, abrutis par la télévision et l'alcool. Ils sont, tout comme dans le film d'Ettore Scola: affreux, sales et méchants mais vivent très bien leur misère intellectuelle et sociale, et ne s'imaginent aucunement changer de vie.

Comédiens
Hélène Schwartz, Armelle Witzmann, Eric Mie, Fabrice Colombero et Patrick Pandolfino

Mise en scène
Rémi Barbier

Création lumières
Sergio Giovannini

Adaptation théâtrale
Eric Mie et Yan Lindingre

Décors
Hama Le Castor Production

Créatrice des groins
Johanna Cuvillon

Sam 18 Mai

Mowno & Africantape présentent Mind Your Head 11

18H

Marvin
+ Zero + Micah Gaugh + Three Second Kiss

15 / 18 €

ROCK

18h — Projection (entrée libre)

DIT (Do It Together)

Le documentaire éclaire de manière surprenante sur ce qu'est exactement, aujourd'hui, être un artiste indépendant. Des premiers tâtonnements, en passant par l'expérimentation, les rapports avec le music business et jusqu'à pour certains, la tournée mondiale. Une avant-première française.

20h — Concerts

Sur pied depuis 2003, **Marvin** FR (Africantape) s'est rapidement fait l'ambassadeur d'un puissant rock instrumental puisant ses influences dans le krautrock, le noise, le hard rock, et même dans la musique électronique. Le trio revient avec *Barry*, un troisième album à sortir en juin mais qu'il dévoilera à l'occasion de sa nouvelle venue en terre parisienne.

Né des cendres de Bastard et Narcophony, **Zero** FR (Africantape) se révèle plus que jamais sur scène, lorsqu'il approche avec une totale liberté ce que le rock représente à ses yeux: un métissage de cultures et d'influences où le punk des premiers Devo, le jazz de Sun Ra et le blues d'un Captain Beefheart ne sont pas étrangers mais complètement assimilés. La musique de Zero s'aventure plus dans des contrées inventives que dans les sentiers battus.

Musicien avant gardiste évoluant aux cotés de Kevin Shea et Daniel Bodwell au début des années 90, **Micah Gaugh** US (Africantape) est un mystère. Sa musique, qu'il qualifie de télépathique, est un mélange unique entre pratique religieuse Vaudou, Systema et Free Jazz. Le récent *The Blue Fairy Mermaid Princess* est né à la suite d'une recherche archéologique qui aura duré près d'un an, effectuée par Africantape, parmi 14 heures d'enregistrements.

Groupe majeur de la scène européenne, **Three Second Kiss** IT (Africantape) a déjà joué deux fois au festival All Tomorrow's Parties sur l'invitation des légendaires Shellac avec qui il a également tourné aux USA et en Europe. Le groupe délivre une musique noise, intelligente, technique, savante, unique.

Mar 21 Mai

La Route du Rock Session

20H

Woods
+ Fenster

13 / 16 €

INDIE POP FOLK

Tout a commencé en 2005 avec l'enregistrement de leur tout premier disque acoustique. En 2009, **Woods** US (Woodist) sort l'album *Songs of Shame* qui lui a permis de voyager dans le monde entier et de faire découvrir leur univers à un large public.
Le groupe sort ensuite un nouvel album *Bend Beyond* et abandonne les méthodes d'enregistrement utilisées auparavant, souhaitant capturer les éléments de l'instant, comme pendant leurs lives.

On pourrait passer des heures sur la seule page d'ouverture du site de **Fenster** US-GE (Morr), jolie utopie évadée de l'attraction terrestre. Il y a aussi, pour l'apesanteur, la musique de ce beau duo mixte et new-yorko-berlinois: des chansons de peu de mots, de peu de notes, qui évoquent une jam boudeuse entre le Velvet effondré sur le canapé du troisième album et la pop de crise de The XX ou des Young Marble Giants.

POINT ÉPHÉMÈRE

Petites Formes D — Cousues

Festival de danse contemporaine & autres formes

11 — 15 juin 2013

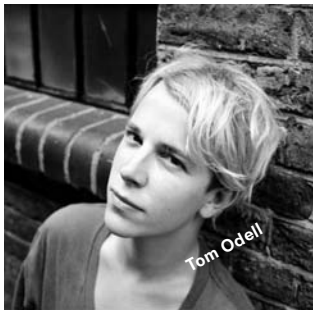
Avec:
Camille Laurens & Olivier Steiner
+ Agnès Gillier & Emmanuel Lagarrigue
Le Corps Collectif
Cie MFSM
Cie François Stemmer
Cie Traction
Two One & Cien
Cie CUBe
Hélène Barrier / Cravan
Cie Synalephe
White Spirit Dance Company
Liz Santoro
Cie In Corpore
Les Petits Endroits du Corps
Ikuyo Kuroda & Jiro Matsumoto

Retrouvez tous les détails de notre programmation et les infos pratiques sur notre site Internet, rubrique spectacle vivant ou sur notre appli iPhone!

www.pointephemere.org

MAIRIE DE PARIS · la culture avec la copie privée · JAPANFOUNDATION · SACD

Mer 22 Mai



20H

Tom Odell

+ Guest

14 / 16 €

INDIE FOLK

Les goûts musicaux de **Tom Odell** UK (Columbia) sont multiples, incluant des plaisirs aussi divers que l'époque *Hunky Dory* de Bowie, les Arctic Monkeys, Cat Power, Leonard Cohen, Rufus Wainwright, James Blake, Beach House et Elton John d'avant *Goodbye yellow Brick Road*. À 21 ans, il parvient à exprimer des émotions de façon aussi précise et exacte que de nombreux artistes classiques qu'il admire tant. Un jeune artiste impressionnant qui est déjà tellement amoureux de la musique qu'il prévoit déjà son deuxième album, avant même la sortie de son premier.

Jeu 23 Mai

20H

Chet Faker

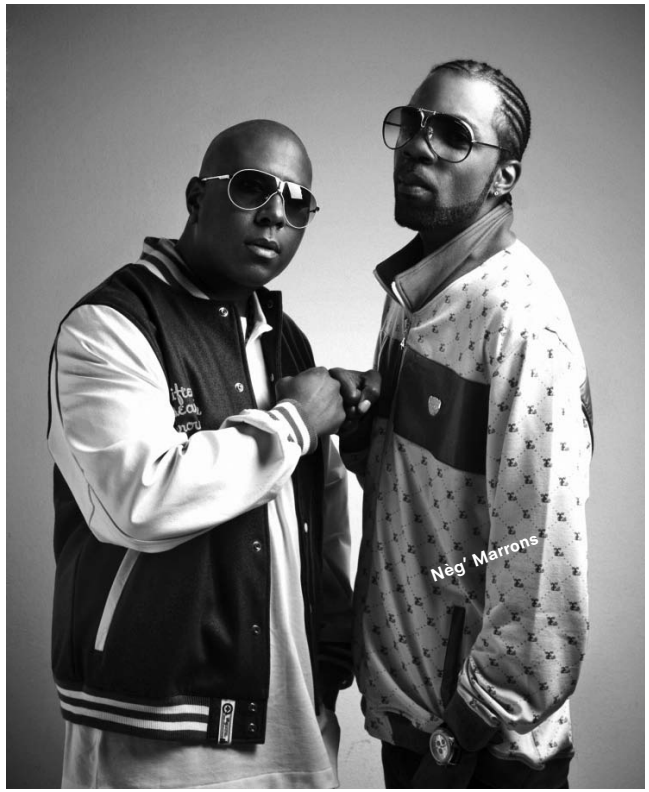
+ Guest

13 / 15 €

DOWN TEMPO / SOUL / ELECTRONICA

Les chansons de **Chet Faker** AS (Downtown Records) hantent longtemps après l'écoute. Sa voix soul et chaude tourne avec toute la passion du monde sur une couche d'électronique down tempo bruissante et touffue. En 2012, il sort son EP, *Thinking in textures* et collabore par la suite avec un compatriote Flume sur le titre, *Left Alone*. Son pseudonyme en forme de calembour est devenu un des noms les mieux repérés du moment, avec cette question presque aussi lancinante que ses refrains : comment continuer à nous hypnotiser sur scène ?

Ven 24 Mai



19H

Compagnie In Corpore / Françoise Féraud

Réclame

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION
DANSE@POINTEPHEMERE.ORG

OUVERTURE PUBLIQUE DANSE

Après *Bodum Bodum*, créé en 2010 à Point Éphémère, **Françoise Féraud** poursuit le concept du « Solo à plusieurs ». Son écriture chorégraphique relève du cadavre exquis : libre association de mouvements, d'actions, de mots, d'objets. Son sous-texte procède d'une collecte effectuée auprès de « rencontres » et pose des questions : comment susciter de petits moments de danse ? Comment les partager, les noter, les enregistrer, pour pouvoir les faire revivre seule ?

En résidence en mai 2013

20H

Nèg' Marrons

18 / 20 €

REGGAE-DANCEHALL

Les **Nèg' Marrons** FR forment un duo qui a su en quatre albums emmener la musique au-delà des frontières établies. Révélés par le single *La Monnaie* en 1995, ils décrochent un contrat avec Sony Music et connaissent un succès sans précédent avec leur premier album *Rue case nègre*, disque d'or dès sa sortie en 1997. En 2000 sort l'album *Le bilan*, double disque d'or en l'espace de quelques mois. Mêlant des influences reggae-dancehall, rap, dub, ils ont su entraîner sur la même piste de danse le fan de rap et le fan des rythmiques jamaïcaines et trouver la reconnaissance d'un très large public. Après cinq années d'absence, le duo annonce un nouvel album en automne 2013.

Sam 25 Mai

NEW TRACK

23H

Club BPM

Newtrack

10 €

CLUB

Après les trois apéros BPM, le collectif Newtrack organise son club ! Avec ses trois DJs résidents :

Cey

Morgan Pa

Enzo Moscini

LA SUITE DU LINE UP SUR LEUR SITE TRÈS BIENTÔT :
WWW.NEWTRACK.FR

POINT ÉPHÉMÈRE
dans votre poche
EN TÉLÉCHARGEMENT GRATUIT SUR L'APPLE STORE, RESTEZ À L'AFFUT!
PARCE QU'IL SE PASSE TOUJOURS QUELQUE CHOSE À POINT ÉPHÉMÈRE...
Disponible sur App Store

EN 2012 POINT ÉPHÉMÈRE A DU JETER 200 000 GOBELETS EN PLASTIQUE, SOIT 16 000 PAR MOIS.

Soucieux de l'environnement qui l'entoure,
le lieu entame une démarche développement durable :

DRINK UP. BRING BACK.*

OUI CE GOBELET EST JOLI ET IL N'EST PAS CONSIGNÉ.
ON COMPTE DONC SUR VOUS POUR NE PAS L'OFFRIR À VOTRE COUSINE CHÉRIE DE BÉCON-LES-GRANITS OU LE RAPPORTER CHEZ VOUS PARCE QUE TOUTE VOTRE VAISSELLE TRAINE ENCORE DANS L'ÉVIER.

* JE M'APPELLE REVIENS. EN PARTENARIAT AVEC GROLSCH

Lun 27 Mai

20H

Sarah Neufeld

+ Guest

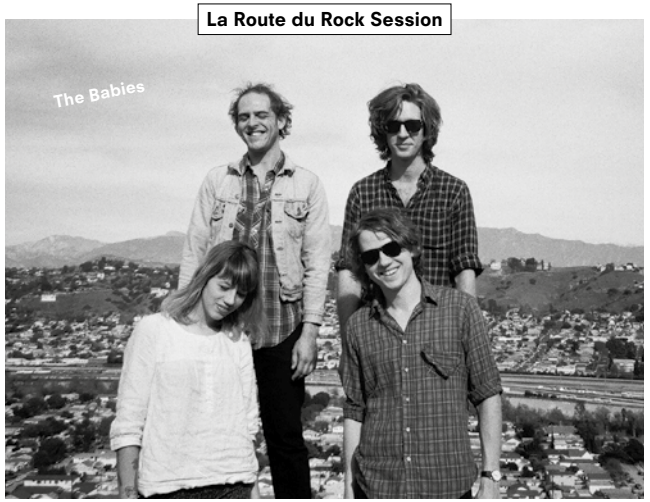
13 / 15 €

INDIE POP

Sarah Neufeld CA est connue pour avoir fait partie du groupe indie rock Arcade Fire et du groupe post-rock Bell Orchestre. Après cela, elle participe à de nombreux autres projets dont des collaborations avec des groupes canadiens : The Luyas, Snailhouse et Esmerine. La sortie de son premier album en solo est prévue courant 2013.

Mar 28 Mai

La Route du Rock Session



20H

The Babies

+ Big Deal + Spectral Park

13 / 16 €

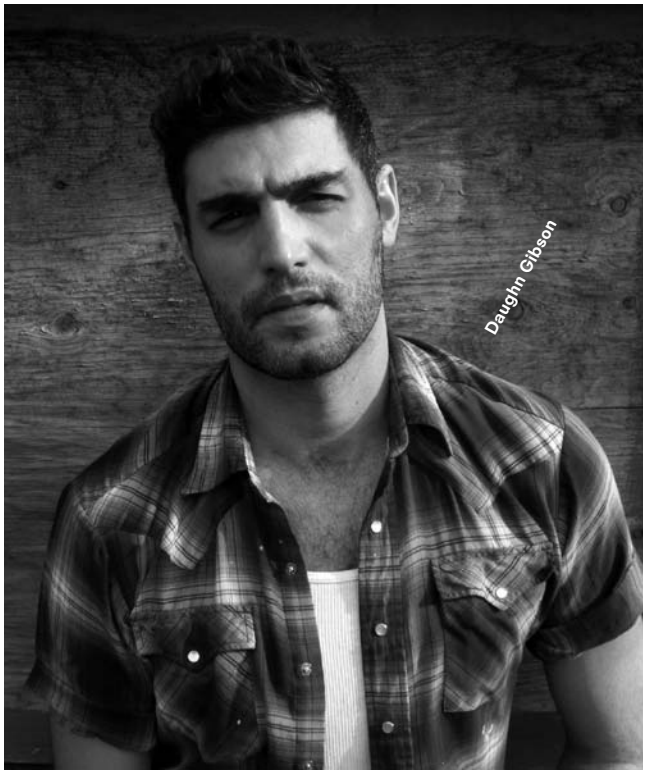
INDIE ROCK

Autour de **The Babies** US (Woodsist), la troublante Cassie Ramone (Vivian Girls) et l'éminent bassiste des Woods, Kevin Morby, réinventent le rock made in New-York au gré de caracoles punk-pop semblant imaginées à l'arrière d'une Plymouth 68. Tout moteur ronronnant, lancé à vive allure, le groupe contrebalance mélodies radieuses et cavalcades salvatrices, accélérant doucement jusqu'au choc frontal. Ce tendre baiser, enivrant, à l'arrière-goût métallique. Un télescopage auditif aussi excitant que jubilatoire.

Big Deal US a sorti son premier album en 2011. Le californien Kacey Underwood et l'anglaise Alice Costelloe ont simplement deux guitares et chantent des textes très intimes. Ils veulent aujourd'hui explorer d'autres types de sons et d'émotions, leur second album, *June Gloom* sonne plus rock que le précédent.

Le jeune Luke Donovan façonne seul, l'univers psyché-pop de **Spectral Park** UK (Mexican Summer), tout en éclaboussant son monde d'une inventivité à faire pâlir une palanquée d'apprentis musiciens. L'Anglais, natif de Southampton, arbore un songwriting déluré et frénétique à mi-chemin entre un Ariel Pink ayant délaissé la kétamine pour la cocaïne et une pop lo-fi à la Cloud Nothings sous acide. Le tout, bien sûr, en étant sain de corps et d'esprit.

Mer 29 Mai



20H

Daughn Gibson

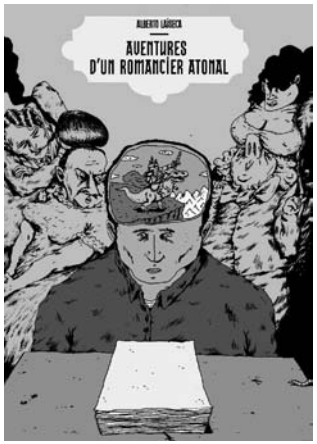
+ Guest

15 / 18 €

OVNIE INDIE

Daughn Gibson US (Sub pop) vient de Pennsylvanie. Après avoir fait partie d'un trio de stoner métal, Pearls and Brass, Daughn Gibson débute aujourd'hui sa carrière solo avec une façon old school de raconter des histoires tout en mélangeant un son électronique à la Country et au blues. Son album est à la fois sombre et catchy, inquiétant et prodigieux, fascinant et fantomatique.

Jeu 30 Mai



19H30

Éditions Attila

Soirée Laiseca

ENTRÉE LIBRE

RENCONTRE

Les éditions Attila fêtent le lancement des *Aventures d'un romancier atonal* de Laiseca. Vivant dans une mansarde, humilié par la maîtresse de sa pension, un romancier pauvre et inconnu est l'auteur d'un roman expérimental, illisible, de 15 000 pages, dont la lecture fait fuir tout le monde autour de lui. Tout le monde, sauf son meilleur ami, Coco Pico de la Mirandole, qui trouve un éditeur SM rêvant de faire faillite…

Auteur argentin très moustachu, **Alberto Laiseca** superpose dans des livres expérimentaux musiques, religions, ères historiques, influences littéraires et utopies pour recréer des mondes dans un délire psychédélique, anachronique et verbal. Incarnant une véritable esthétique du délire, il est le père littéraire de toute une génération d'écrivains actuels.

Au programme

Lecture concert du roman

Rencontre avec le traducteur

À venir

Fol Chen + Soldout
Concert · Mar 04 Juin

Amatorski + Guest
Concert · Mer 05 Juin

Yalta Club + Kristoffer And The Harbourheads
Concert · Jeu 06 Juin

David Grubbs + Ela Orleans + Idiot Glee
Concert · Dim 09 Juin

Festival Petites Formes

(D)Cousues Spectacle vivant
11 — 15 Juin

French Cowboy & The One Release party + Jaguar
Concert · Mar 11 Juin

Alba Lua + Guest
Concert · Lun 17 Juin

The Fresh and Onlys + Guest
Concert · Mar 18 Juin

Collectif Jeune Cinéma / Cinéma Différent Projection & discussion autour d'une démarche en cours
Rencontre · Mar 18 Juin

Marnie Stern + Reveille (Francois Virot) + Halo Halo
Concert · Dim 23 Juin

Jon Hopkins + Guest
Concert · Mer 26 Juin

…

TOUTES LES INFORMATIONS SUR WWW.POINTEPHEMERE.ORG ET SUR NOTRE APPLI IPHONE

Mai 2013

01 HOW TO DRESS WELL + GUEST	**02** PLANTS & ANIMALS + CONQUERING ANIMAL SOUND	**03** AND ALSO THE TREES + LONELY WALK	**04** KILL THE DJ VS MARKETING: IT'S A FINE LINE + CHLOÉ + SEX JUDAS (LIVE)	**07** CHELSEA WOLFE + CHICALOYOH
11 SPECTRUM + SOFT CRAYON	**13** SHUGO TOKUMARU + CELEBRATION	**14** COLLECTIF JEUNE CINÉMA EGYPTIAN HIP HOP + GUEST	**17** *TITINE AU BISTROT* LINDINGRE WE ARE ENFANT TERRIBLE + GUEST	**18** *TITINE AU BISTROT* LINDINGRE SOIRÉE MOWNO & AFRICANTAPE
21 LA ROUTE DU ROCK SESSION: WOODS + FENSTER	**22** TOM ODELL + GUEST	**23** CHET FAKER + GUEST	**24** CIE IN CORPORE / FRANÇOISE FÉRAUD NÈG' MARRONS + GUEST	**25** CLUB BPM NEWTRACK
27 SARAH NEUFELD + GUEST	**28** LA ROUTE DU ROCK SESSION: THE BABIES + BIG DEAL + SPECTRAL PARK	**29** DAUGHN GIBSON + GUEST	**30** SOIRÉE LAISECA	

Jusqu'au 13 Mai
EXPOSITION
GOLDEN DAYS
•
FRANÇOIS MARCADON

17 — 31 Mai
EXPOSITION
SOUS LE SIGNE DU Z
•
DYLAN PELOT
FLUIDE GLACIAL

TOUTES LES INFORMATIONS SUR WWW.POINTEPHEMERE.ORG ET SUR NOTRE APPLI IPHONE